

Summer
2023.8

[特集1] 坂茂教授インタビュー

トルコ・シリア大地震の
被災地で仮設住宅を
つくる取り組み



芝浦工業大學

SHIBAURA INSTITUTE OF TECHNOLOGY
Established 1927
Tokyo

index

04 [特集1] 坂茂教授インタビュー

トルコ・シリア大地震の被災地で仮設住宅をつくる取り組み

08 [特集2] 大学発ベンチャー認定 株式会社ハイパーデジタルツイン
高次のデジタルツイン技術によりすべてのモビリティを安全に!

12 SIT Academic Column

バイオセンサで身体をモニタリングする

16 しぶうら人 卒業生の「今」
防災・環境整備・健康増進…多角的な視点から「トイレ」を通じて社会課題に取り組む

加藤 篤さん 環境システム学科 1996年卒業
NPO法人日本トイレ研究所 代表理事

18 SITニュース

(表紙) 坂茂特別招聘教授

国際交流イベント「ワールドトーク」開催

豊洲GLC(グローバル・ラーニング・コモンズ)主催の国際交流イベント「ワールドトーク」が、6月15日に豊洲キャンパス内カフェ「SIT Global Caffe empowered by Segafredo」で開催されました。イベントでは計7か国の留学生がプレゼンターとなり、自国の文化や留学情報を共有し、日本人学生と活発に交流しました。



アメリカの西海岸と東海岸で
全く異なる建築に触れた

トルコ・シリア大地震の 被災地で仮設住宅を つくる取り組み

2023年4月、世界的な建築家である坂茂氏が芝浦工業大学の特別招聘教授に就任しました。紙管（再生紙で作られた筒状の紙製品）に代表される革新的な素材および構造を開発し、“建築”という手法を用いて世界各地で自然災害や紛争に遭った人々の支援、地域の復興に尽力し続ける坂茂教授にお話を伺いました。

Ban Shigeru 建築家 坂 茂

東京生まれ。1984年クーパー・ユニオン建築学部を卒業。82-83年、磯崎新アトリエに勤務。85年、坂茂建築設計を設立。95年から国連難民高等弁務官事務所(UNHCR)コンサルタント、同時に災害支援活動団体ボランタリー・アーキテクツ・ネットワーク(VAN)設立。紙管を使った災害時の復興住宅などで知られる。主な作品に「大分県立美術館」「静岡県富士山世界遺産センター」「ラ・セーヌ・ミュジカル」などがある。プリツカー建築賞(2014)、フランス芸術文化勲章コマンドゥール(2014)、マザー・テレサ社会正義賞(2017)、紫綬褒章(2017)、メリディアン文化外交賞(2022)、アストゥリアス皇太子賞平和部門(2022)など数々の賞を受賞。2023年4月1日から芝浦工業大学の特別招聘教授に就任。



——坂先生は紙管を建築に用いていますが、それを始めたきっかけとメリットは?

84年にクーパー・ユニオンを卒業後、建築写真家の二川幸夫さんのアシスタントをやっていたとき、フィンランドにアルヴァ・アアルトの建築を見に行く機会がありました。大学時代はアアルトにあまり興味がなかったのですが、彼の建築は地域性やコンテキストが非常に重要視されているというのを、实物を見て初めて理解したんです。以来、アアルトが大好きになりました。86年に日本で彼の展覧会を開催しました。その会場を設計する際、アアルトのようにふんだんに木を使う予算がなかったので、それに代わる材料として、事務所にたくさんあつたトレーシングペーパーやFAXロール紙の芯に着目したのがきっかけです。紙管は安いだけでなく、いろいろなサイズがあり、世界中どこでも手に入る。また構造の設計において、材料の強度と建築の強度は関係ないんです。コンクリート造の建築でも地震で簡単に壊れます。一方で地震に耐える木造建築はいくらもある。木よりさら

——坂先生は高校を卒業後、1977年に19歳で渡米し、ロサンゼルスの南カリリフォルニア建築大学(SCI-Arc)を経てニューヨークのクーパー・ユニオン建築学部に入学しています。その経験は、のちのキャリアにどのように影響していますか?

僕は、もともとジョン・ヘイダックという建築家が教鞭をとるクーパー・ユニオンに行きたくて渡米を決めたんです。しかし、同校は留学生を受け入れていなかったので、南カリフォルニア建築大学を経由し、編入という形で入学しました。結果的に、西海岸と東海岸で全く異なる建築および建築教育に触れることができました。例えばロサンゼルスに住んでいた頃は、リチャード・ノイトラやチャールズ＆レイ・イームズらが参加した実験的な建築の流れ「ケース・スタディ・ハウス」に感銘を受けました。ニューヨークに移ってからは、ロサンゼルス時代は関心が薄かった歴史的な建造物の分析を中心に教わり、ル・コルビュジエやミース・ファン・デル・ローのような天才的な建築家ですら、過去の建築を下敷きに設計していることが分かつたんです。歴

高次のデジタルツイン技術により
すべてのモビリティを安全に！

芝浦工業大学は2023年4月より「大学発ベンチャー」の認定制度をスタート。その第一号に株式会社ハイパー「デジタルツイン」を認定しました。同社のCEOに就任した伊東敏夫氏とCTOの新熊亮一情報工学科教授が、国内で他に類を見ない技術内容や大学発ベンチャーの意義などを語ります。

自動運転の発想を転換し
ブレイクスルーを目指す

——はじめに、「デジタルツイン技術」とはどのようなものでしょうか。

伊東 デジタルツイン技術とは現実世界をデジタル空間に再現する技術です。私はもともと自動車メーカーのエンジニアで、LIDAR（レーザ光や赤外線などを利用し、距離や

方向を測定するセンサー)をクルマに装着し、自動走行させる研究を続けてきました。一方、新熊先生はモビリティ側ではなくインフラ側にセン

サを設置し、デジタルツイン空間を再現する研究をされています。

ラ事例です。普段は気づきませんが、

なりません。見えないけれど、急に車が現れるかもしれない。突然、人が飛び出してくるかもしれない。こ

れない」ことを把握してこそ、初めて事故をなくすことができます。私たちはそんな潜在情報を高次情報と

——株式会社ハイパー・デジタルツイ
ンの強みや独自技術について、お聞

かせください。

は「すべてのモビリティを安全にしたい」というものがあります。自動運転技術は広く社会に知られるよう

らない制御」というのは実は非常に難しく、技術のブレイクスルーが必要である。現状は「ソニーワン・トヨタ」。

ルツイン技術ではエッジ側(周辺)に設置されたコンピュータ端末で判断し、クルマのセンサが作



Profile



伊東 敏夫 (左)

株式会社ハイパーテクノロジーズ CEO
(2023年3月芝浦工業大学システム理工学部教授を定年退職)



新能 亮一(右)

株式会社ハイパーテクノロジ
ツイン CTO
芝浦工業大学 工学部情報工
学科 教授

芝浦工業大学発 ベンチャー第一号認定に際して



古瀬 利博
複合領域産学官民連携推進本部副本部長
ペイエリア・オープンイノベーションセンター長

芝浦工業大学発
ベンチャー認定とは

認定によって大学保有特許の実施権を得られるなど、大学からの各種支援により、設立の初期費用を抑えることができます。また大学発として社会的信用を得られ、円滑に事業が展開されることが期待できます。

「芝浦工業大学発ベンチャー」認定による支援例

- ・大学が保有する特許の実施権を付与
- ・学内外有識者から経営・財務・人材・販路・知財などのアドバイス
- ・「芝浦工業大学発ベンチャー」の称号付与による認知度アップ
- ・研究室などの貸与
- ・研究室などの住所を登記住所にできる



「やつてみなければ分からぬじやないか！」

これは、日本のベンチャー企業がアメリカのインキュベータへ入居審査の際、アメリカのインキュベーション・マネージャーから私に言われた言葉です。失敗しないように事前に詰めていくやり方は、ベンチャー支援では通用しないことに気づかされた瞬間でした。日本のベンチャーの課題として、経営者不足、失敗を許さないカルチャーなどさまざまなかとが指摘されていますが、この一言に凝縮されているのではないかでしょう。

国は、「スタートアップ5か年計画」という野心的な計画を2022年11月に発表するなど、ベンチャーを巡る環境は格段と改善され充実してきています。芝浦

ビジネスモデルコンテスト（SBMC）も

今年で8回を重ね、大学の研究シーズを元

にベンチャー設立して事業化を目指そうと

いう教員も少なからず出てきました。こう

した動きを後押しするため、産学官民連携

ラボやシェアオフィス／コワーキングスペー

スを備えた「ペイエリア・オープンイノベー

ションセンター（BOICE）」を豊洲キャ

ンパスに開設しました。

今回の大学発ベンチャー認定支援制度

は、称号だけでなく、大学保有特許の実施

権付与、BOICEラボへの入居、本社登

記、役員兼務などの各種恩典があります。

ベンチャー・ビジネスは、「千三つ」の世

界といわれ、研究から得られた成果が事業

化に成功するためには、「魔の川」、「死の

谷」、「ダーウィンの海」と言われる研究か



クルマにも人にも知らせ、衝突などを未然に防げる。つまり、自動運転時代にならないと使えない技術ではないのです。すぐに使える技術であること強調したいです。

大学発ベンチャーの ファーストペギングに

検知してリスクを予測し、最終的に方アラートを出すことができる。クルマにも人にも知らせ、衝突などを未然に防げる。つまり、自動運転時代にならないと使えない技術ではないのです。すぐに使える技術であること強調したいです。

――大学発ベンチャーの意義について、どのようにお考えですか。

新熊 私は大学発ベンチャーにて、技術シーズや研究成果がもつと社会で活用されて欲しいという強い想いがあります。大学で素晴らしい研究をされている方はたくさんいらっしゃるべきです。そのためには研究者

催された世界最大規模の電子機器展示会「CES」でブース展示と調査を行ってきたのですが、インフラ型で自動運転という事業は非常にリアルでした。国内には例がなく、海外でも数社程度しか存在しません。それほど尖がったアプローチなんですね。

伊東 そもそも芝浦工大はPBL（課題解決型学習）に力を入れています。現実社会にある課題をチームで解決するプロジェクト授業ですが、芝浦の学生はみな生き生きと課題に取り組みます。プロジェクト自体は目的が明確ですし、中身は企業活動とほとんど変わりません。ただし、長くても1年程度で終わってしまうので、その後も活かしていくものがないかと私は考えていました。今、学生にベンチャーの仕事を手伝って

自身が自分たちの研究成果がどれほど実用性があり、事業につながるのか、指示すべきだと考えました。

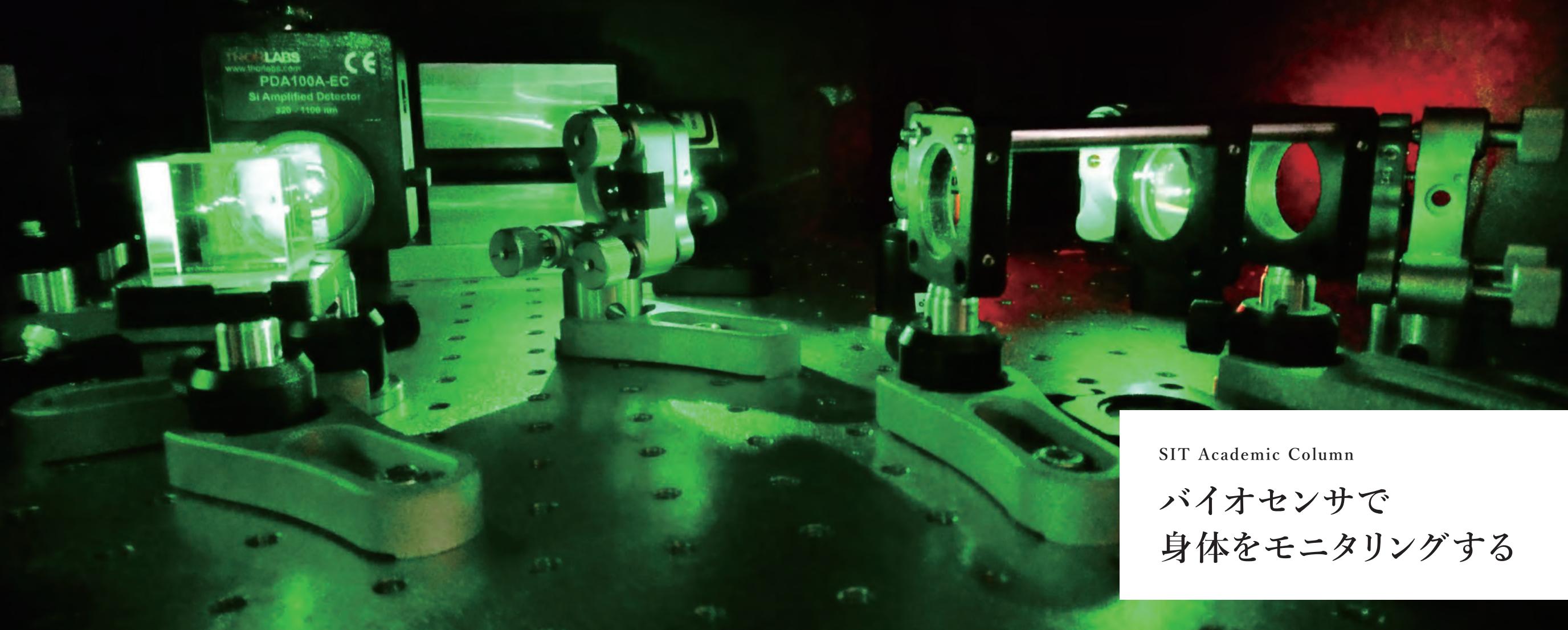
いわば、私たちはファーストベンギン。勇気を出して海に飛び込んでみたら、おいしい魚がいっぱいいるかもしれません。その様子を見て、後に続く方が増えて欲しい。さらには、そこに学生が関わることで、教育や将来の研究にもつながっていきます。

もちろん、社内にはAI技術者やエンジニア、知財担当などのプロもいるわけですが、特にプロトタイプ（試作品づくり）など勢いが大切な分野で学生が果たす役割は大きいですね。

もらっていますが、とてもいい循環が生まれていますね。

新熊 優秀な院生に開発リーダーや研究リーダーを担当してもらうことで、学部生もいい刺激を受けていますね。PBLの取り組みが活かされると、学生がベンチャーで育つ育った学生を欲しがる企業が増えるとそれを見て、いい学生が入学てくる。大学発ベンチャーはそんな正のスパイラルを生み出せるものだと思います。





SIT Academic Column

バイオセンサで 身体をモニタリングする

**揺れ動く分子の時空間的な
情報を取得したい**

——當麻先生は、どのような研究をしているのですか？

私の研究室は「揺動分子センシング研究室」というちょっと変わった名前です。「センシング」とは、簡単にいえば必要な情報を収集することで、要は時間的、空間的な分子の揺らぎを計測し、活用する研究をしています。その研究領域におけるトピックのひとつが、バイオセンサです。バイオセンサとは、酵素や抗体といった生体由来の分子認識素子を用いてターゲットとなる

る物質を検出する装置のことで、市販化されているものだと血糖値測定器があります。これは血液中に含まれているグルコースという糖を、酵素を使って選択的にキャッチし、それを電気的な信号に変換することで血糖値を測定しています。

——分子センシングの研究において、現時点で當麻先生が目指していることは？

大きく二つあります。一つは、常に流れ動く分子の連続的な情報を取得することです。例えば新型コロナウイルス抗原検査キットはバイオセンサの原理と類似しているのですが、検査をした時点の結果しか分かりません。もちろんそれで十分な場面もありますが、ある一点の情報ではなく、特定の分子の動き方や濃度分布の変化を連続的に捉えたい。薬剤を例にとれば、ある薬を投与したとき、その血中濃度の時間的な変化を正確に、リアルタイムで測る技術はまだないんです。もしそれが可能になれば、今までは集団の統計的なデータを個々の患者に当てはめて治療方針などを決められていたのが、個人にパーソナライズされた医療に変わっていきます。

自然界や生体内において、分子は常に運動している。工学部電子工学科の當麻浩司准教授は、そんな分子の揺らぎを計測し、活用する研究を行っている。それは、例えば体内で作られる分子の濃度の変化をモニタリングすることで、病気の予防や早期発見につながるなど、種々の社会課題にアプローチしうるものであるが、同時に課題もある。當麻准教授に研究の現在地と今後の展望について伺った。



——「今はまだない」ということは、そこに課題があるということですよね？バイオセンサが発明されてから半世紀以上が経つのですが、市場ができているのは血糖値測定器ぐらいです。基礎的な研究は進められているものの、なかなか実用化まで結びつかない。その大きな問題の一つは耐久性です。例えばスマートウォッチで睡眠時間や歩行距離が一日分しか測れなかつたら、誰も買わないですね。でも、バイオセンサの寿命はその

profile

當麻 浩司 准教授
工学部
電子工学科

2009年AIT Austrian Institute of Technology 研究員。2012年Universität für Bodenkultur Wien, Department of Nanobiotechnology 博士課程修了。Doctor rerum naturalium technicarum。2012年Forschungszentrum Jülich 博士研究員・フンポルト研究員。2014年、東京医科歯科大学 生体材料工学研究所助教。2021年、同大学講師。2022年、芝浦工業大学工学部電子工学科准教授。Young Scientist Presentation Award (10th International Conference on Molecular Electronics & BioElectronics)など、受賞多数。

YouTubeで
研究動画公開中

まだまだ研究の余地があるということですね。

——お話を伺つて分子から得られる情報は、私たちの健康に直結するというのがよく分かりました。

チャレンジングだからこそ
やりがいも可能性も感じる

を与え、治療をアシストする技術と言えます。その技術の開発は病気の予防や早期発見、ひいては健康寿命を伸ばすことにつながるのではないかと思います。

——今おつしやったような分子のモニタリングやサンプリングが必要、もしくは有効な病気というのは、具体的には？

健康寿命と平均寿命の
ギャップを埋めたい

また採血する以上、わずかながら痛みを伴います。でも、血液と同じような情報は、涙や唾液、尿、間質液（皮下組織において細胞を浸す体液）などからも得られます。こうした体液からサンプリングがれば、血管に針を刺すよりも遥かに負担が軽くなりますよね。

——だから連続的に、リアルタイムでモニタリングすることが重要になってくるんですね。

代表的なケースは糖尿病です。特に一型糖尿病の患者は、自己免疫疾患によりインスリンを作り出す細胞が壊されてしまったため、自分でインスリンを注射しないと血糖値を下げられません。だから常に血糖値をモニタリングする必要がある。今は皮膚に貼るだけで、先ほど言った間質液からグルコースの濃度を計測できるパッチなどもあります。ただ、これはほんの一例であり、薬剤に関していうと、一般的に、薬には患者の身長や体重、年齢などに応じた適切な量というものがあります。しかし、なかには副作用が強かつたり、血中濃度を適切にコントロールしなければならなかつたりする薬もあり、そういった薬は、その日の代

行距離などを測っている人も多いと思います。それらは日々の活動量の目安になります。しかし分子は、直接的な情報になるんです。

例えばある病気になると、ある分子が発生する所です。であれば、その分子の濃度が上がれば病気が進行していく、下

諸刃の剣なのですが、誰もが望むのは薬効
の濃度が上がれば病気が進行していく、下
行距離などを測っている人も多いと思いま
す。それらは日々の活動量の目安には
なりますが、直接的に病気などと関係の
ある情報かなどと、そうではない。し
かし分子は、直接的な情報になるんです。
例えばある病気にかかると、ある分子が
発生するとします。であれば、その分子
の濃度が上がれば病気が進行していく、下

そうです。今はその技術がないので、医師が経験と統計的な情報をベースに適量を判断するしかないのですが、連続的にモニタリングできれば、より正確な判断を助ける情報を提供できるようになる。薬には、必ず薬効と副作用があります。いわば諸刃の剣なのですが、誰もが望むのは薬効ですね。

ントロールする技術は、医師に必要な情報程度です。なぜなら、酵素や抗体といった生体由来の分子認識素子自体の寿命が短いから。血糖値測定器も使い捨てであるように、そういうものしか商品化できません。本来は連続的、長期的な測定に向いていない分子センシングだからこそ、チャレンジングでもあり、やりがいも可能性も感じています。

A photograph showing a man in a dark blue suit and a young boy in a light blue striped shirt looking through a white compound light microscope. The boy is in the foreground, focused on the eyepiece, while the man stands behind him, smiling and observing. They are in a laboratory environment with various pieces of equipment and shelves in the background.

芝浦工業大学

学生一人ひとりの希望を実現させる指導・支援の実践！

2022年度の就活生は、「コロナ禍での就職活動となりましたが、各種行動制限が緩和され、インターンシップや企業の選考においては、オンラインと対面が混在する状況で進行しました。学生たちは新たな状況に順応しながら就職活動を行う必要がありました。大学生活もコロナ禍であったため、「ガクチカ（学生時代に力をいたこと）」の説明に苦慮する場合が増えると考え、カウンセラーやキャリアアドバイスを提供するため、「ガクチカセミナー」を開催しました。

サポート課員による相談体制を大幅に見直し、カウンセリング体制を強化しました。適切なアドバイスを受けた学生は、さまざまな「ガクチカ」を認識しました。その結果、社会環境が徐々に回復してきたことも相まって、2023年卒の有名企業400社への就職率は32.2%となり、前年比6.9ポイント増加しました。

そして2023年3月卒の就職実績は98.9%となりました。採用実績の増加・維持、過去実績企業の復活、新規企業の開拓に努めました。その結果、社会環境が徐々に回復してきたことも相まって、2023年卒の有名企業400社への就職率は32.2%となり、前年比6.9ポイント増加しました。

非常に高い結果になりました。

2022年度卒業生進路結果(2023年3月卒業生)

学部	学科	卒業者数	大学院進学者数	就職者数	進学・就職以外
工学部	機械工学科	121	71	47	3
	機械機能工学科	114	48	62	4
	材料工学科	96	56	40	0
	応用化学科	112	60	50	2
	電気工学科	100	63	37	0
	情報通信工学科	102	35	65	2
	電子工学科	102	35	65	2
	土木工学科	107	35	71	1
システム理工学部	情報工学科	133	55	75	3
	電子情報システム学科	128	26	98	4
	機械制御システム学科	108	47	57	4
	環境システム学科	81	26	54	1
	生命科学科	102	50	49	3
	数理科学科	83	27	50	6
	デザイン工学科	155	45	106	4
建築学部	建築学科	234	156	75	3
学部合計		1,878	835	1,001	42

大学院	専攻	修了者数	大学院進学者数	就職者数	進学・就職以外
理工学研究科	電気電子情報工学専攻	166	4	156	6
	材料工学専攻	60	1	58	1
	応用化学科	41	2	39	0
	機械工学専攻	122	2	116	4
	建設工学専攻	11	3	6	2
	社会基盤学専攻	21	3	18	0
	建築学専攻	127	0	119	8
	システム理工学専攻	133	4	123	6
	国際理工学専攻	5	0	5	0
	大学院合計	686	19	640	27

2022年度就職先ランキング

社名	人数	うち女子	社名	人数	うち女子
1 NECソリューションイノベータ株式会社	21	1	27 東京電力ホールディングス株式会社	6	
2 本田技研工業株式会社	19	2	大和ハウス工業株式会社	6	1
3 株式会社SUBARU	16	1	凸版印刷株式会社	6	2
4 東日本旅客鉄道株式会社	15	3	鹿島建設株式会社	6	
5 三菱電機株式会社	14	2	株式会社村田製作所	6	1
東海旅客鉄道株式会社	14	1	富士電機株式会社	6	
清水建設株式会社	14	3	テルモ株式会社	6	1
日本電気株式会社	11	2	TDK株式会社	6	
日産自動車株式会社	10	5	SCSK株式会社	6	1
東日本電信電話株式会社	10	4	日本光電工業株式会社	6	
大成建設株式会社	10	3	コチネンタルオートモーティブ株式会社	6	
株式会社長谷工コーポレーション	9	3	株式会社クレスコ	6	
日本発条株式会社	9	2	ボラス株式会社	6	3
アズビル株式会社	9	1	トヨタ自動車株式会社	5	1
40 株式会社日立製作所	8	2	ソフトバンク株式会社	5	
株式会社竹中工務店	8	1	株式会社東芝	5	1
戸田建設株式会社	8	5	スズキ株式会社	5	
東京都	8		株式会社リコー	5	
15 キオクシア株式会社	7		京セラ株式会社	5	2
株式会社エヌ・ティ・ティ・データ	7		日本アイ・ビー・エム株式会社	5	3
株式会社LIXIL	7	2	キヤンマーケティングジャパン株式会社	5	2
SMC株式会社	7		セイコーエフソン株式会社	5	
株式会社大林組	7	1	前田建設工業株式会社	5	1
ルネサスエレクトロニクス株式会社	7	2	株式会社日本総合研究所	5	1
ポッシュ株式会社	7	1	八千代エンジニアリング株式会社	5	
株式会社アルファシステムズ	7	1	パナソニックITS株式会社	5	2
			株式会社ピット	5	1

大宮祭が4年ぶり対面で開催

5月21日、大宮キャンパスにて第27回大宮祭が開催されました。

今年のテーマは「expand」。「地域との交流」をコンセプトとする大宮祭を、より広がりのあるものにすることを目指し、企画の参加団体数や協賛企業数は過去最高となりました。

4年ぶりにすべて対面での開催となった大宮祭は天候にも恵まれ、会場にはのべ36000人の人々が訪れました。

5月21日、大宮キャンパスにて第27回大宮祭が開催されました。今年のテーマは「expand」。「地域との交流」をコンセプトとする大宮祭を、より広がりのあるものにすることを目指し、企画の参加団体数や協賛企業数は過去最高となりました。4年ぶりにすべて対面での開催となつた大宮祭は天候にも恵まれ、会場にはのべ36000人の人々が訪れました。

2024年度に「学科制」から「課程制」へ移行する工学部のマスクottキャラクターが、「テクしばくん」に決定しました。このマスクottキャラクターは在学生、教職員、卒業生などからデザインを募集。応募総数25件の中から、学生と教職員による投票を踏まえ、選考委員会での最終審査を経て選定されました。

採用されたのは、デザイン工学科2年の池田実矩さんです。6月30日には表彰式が執り行われました。

テクしばくんは今後、さまざまなグッズ化やLINEスタンプ制作などが予定されており、工学部の広報活動で幅広く活躍すること期待されます。

工学部のマスクottキャラクターが決定

2024年度に「学科制」から「課程制」へ移行する工学部のマスクottキャラクターが、「テクしばくん」に決定しました。このマスクottキャラクターは在学生、教

職員、卒業生などからデザインを募集。応募総数25件の中から、学生と教職員による投票を踏まえ、選考委員会での最終審査を経て選定されました。

採用されたのは、デザイン工学科2年の池田実矩さんです。6月30日には表彰式が執り行われました。

テクしばくんは今後、さまざまなグッズ化やLINEスタンプ制作などが予定されており、工学部の広報活動で幅広く活躍すること期待されます。



表彰式の様子(左:池田実矩さん／右:刈谷工学部長)

芝浦工業大学

大学公式ウェブサイトを
リニューアル

この度、芝浦工業大学の公式ウェブサイトを6月22日にフルリニューアルしました。

今回のリニューアルでは、近年急増しているスマートフォンからのアクセシビリティの改善を行いました。さらに、本学の特徴を分かりやすく知っていただけるよう学生数や進路などの数値を「データで見る芝浦工業大学」として、見やすく紹介しました。その他にも本学教員を身近に感じられるコンテンツとして「シバウラ教授のアタマのなか」というページも新規に制作しています。

また、機能の面では、各ページのフォーマットやデザインを共通化し、全体の統一感を出すことでサイトの見やすさを向上させています。

今後も本学の魅力を発信できるよう内容の充実に努めてまいります。

芝浦工業大学公式ウェブサイト



本学教員のアタマのなかを覗くことができる
シバウラ教授のアタマのなか

本学の特徴をデータで表した
データで見る芝浦工業大学



高校化学グランドコンテストが今年度から芝浦工業大学主催で開催

高校化学グランドコンテストはこれまで大阪公立大学（開催時は大阪市立大学）を中心に、2004年より通算17回開催されてきました。「化学の甲子園」とも呼ばれる全国的なイベントで、高校生の自主的な研究活動の支援および発表の場を提供する人材育成プログラムとして年々規模を拡大してきました。2019年には120を超える応募があり、最終選考会には延べ900人近くが参加。海外からも優秀な高校生を招聘して国際大会とする一方、国内優秀発表者一人

ムを海外サイエンスフェアへ派遣推薦し、さらなる国際感覚の涵養を促しています。COVID-19対策から再び社会が活動的になろうとしている機に、芝浦工業大学が主催する新たな運営体制で、2023年より本コンテストをリスタートします。今後も本コンテストを社会の要請に応える有力な教育コンテンツとして継承し、発展させることを目指します。最終選考会は10月28日、29日に芝浦工業大学豊洲キャンパスで開催予定です。

第1回小学生豊洲絵画コンクール 『描いてみよう！豊洲のまち』を開催

芝浦工業大学豊洲キャンパスで「小学生豊洲絵画コンクール『描いてみよう！豊洲のまち』」の展示会が行われました。開催初日となった7月8日には、入賞作品の表彰式が行われ、300名以上の来場者数となりました。

今年が第一回目となる本コンクールでは、豊洲キャンパス近隣の小学生たちに地元・豊洲の魅力や好きなところを自由に描いて応募してもらいました。約600作品が集まり、厳正なる審査の結果、1・2年生の部、3・4年生の部、5・6年生の部それぞれで金賞（1名）、銀賞（2名）、銅賞（4名）が選出されました。



芝浦工業大学や附属校・併設校のさまざまな取り組みを紹介します。



