

Design Championship 2023

審査委員長 Chief Judge

末光 弘和

Hirokazu Suemitsu

10月28日

11月1日

11月5日

11月6日

23:59 締切

11:00 締切

15:30 予定

18:30 ~

14:00 ~ 16:00

エントリー

作品提出

講評審査会

懇親会

芝浦祭展示

片付け

@場所 :Google Form

@場所 :アーキテクチャプラザ本部棟 7階

@場所 :本部棟 7階ラウンジ

@場所 :本部棟 7階ラウンジ

@場所 :アーキテクチャプラザ本部棟 7階

@場所 :アーキテクチャプラザ本部棟 7階

ミドリノオカテラス / 2020 © KAI NAKAMURA

出題テーマ Theme

『開くことと閉じることを同時に満たす建築』

地球温暖化に伴う環境的な性能追求は、建築デザインにおいても避けては通れない時代になった。

これから様々な法整備のもと、建築では開口率を減らす（閉じること）ことを余儀なくされることが予想される。

しかし、一方で、人は自然とつながり、外部に開放された建築（開くこと）を欲求するものでもある。

では、開くことと閉じることを同時に満たす両義的な建築はどのようなものだろうか？それを考えてほしい。

それは、開閉可能な開口部をもつ建築なのか、それとも極端に閉じた場所と極端に開いた場所をつくることなのか、幾何学的な両義性に基づく建築なのか、小さな穴をたくさん開けることで生まれるのか、半屋外の空間を作ることによってそれを満たすのか、水や風など何かの媒体を通して外と繋がるのか、アイデアは自由である。

募集要項

Application Guideline

賞 最優秀賞：原則1作品 優秀賞：原則2作品 佳作賞：原則5作品

応募資格 芝浦工業大学・大学院の学生であること。（グループも可）

提出作品 <パネル> A1用紙一枚、スチレンボードなどでパネル化してください。

（縦横自由 594x841mm） *必ずパネル立てを作ってください。

<PDF データ> 作品データをPDFにし、提出フォームに提出してください。

（容量 50MB 以内）

データ名は 作品名_学籍番号_氏名 をお願いします。

<模型> 1x1m 以内 模型

【任意】<プレゼン> 二次審査にて PowerPoint で発表したい方はご提出下さい。

その他 応募作品は未発表のものに限ります。

同一作品の他設計競技との二重応募はご遠慮ください。

お問い合わせ sit.championship2023@gmail.com

10/28(土)
23:59 締切



参加フォーム

11/1(水)
11:00 締切



提出フォーム

