

2025年度 デザイン工学部科目等履修生 受入可能授業科目一覧表

※出願前にWebシラバス(2024年度版)を必ず参照してください

| 学科 | 科目名 | 配当 | | | 担当教員 | 受入人数 | 備考(履修前の準備、履修の条件等) |
|---------|-----------------------------|----|----|----|-------|------|------------------------------|
| | | 前期 | 後期 | 通年 | | | |
| デザイン工学科 | 工学倫理 | ○ | | | 櫻木 新 | 若干名 | |
| デザイン工学科 | 集合と論理 | ○ | | | 廣瀬 三平 | 若干名 | |
| デザイン工学科 | プログラミング2 | ○ | | | 山崎 憲一 | 若干名 | |
| デザイン工学科 | ユニバーサルデザイン | ○ | | | 吉武 良治 | 若干名 | |
| デザイン工学科 | 企業倫理 | ○ | | | 櫻木 新 | 若干名 | |
| デザイン工学科 | 材料工学 | ○ | | | 田邊 匡生 | 若干名 | |
| デザイン工学科 | 材料力学 | ○ | | | 山本 創太 | 若干名 | 基礎的な力学の学修歴があること |
| デザイン工学科 | UXデザイン | ○ | | | 吉武 良治 | 若干名 | |
| デザイン工学科 | 数理計画法 | ○ | | | 山澤 浩司 | 若干名 | 偏微分の計算ができること |
| デザイン工学科 | Information Design ※英語開講 | ○ | | | 日高 杏子 | 若干名 | |
| デザイン工学科 | キャリア・デザイン | ○ | | | 蘆澤 雄亮 | 若干名 | |
| デザイン工学科 | ソフトウェア設計論 ※英語開講 | ○ | | | 野田 夏子 | 若干名 | |
| デザイン工学科 | フーリエ変換 | ○ | | | 廣瀬 三平 | 若干名 | 微積分学、および微分方程式の基本的内容を理解していること |
| デザイン工学科 | 情報デザイン論 | ○ | | | 梁 元碩 | 若干名 | |
| デザイン工学科 | 信号処理 | ○ | | | 奥 貴紀 | 若干名 | |
| デザイン工学科 | 生産加工学 | ○ | | | 田邊 匡生 | 若干名 | |
| デザイン工学科 | エンジニアリングデザイン1 | | ○ | | 山本 創太 | 若干名 | |
| デザイン工学科 | デザインリサーチ1 | | ○ | | 蘆澤 雄亮 | 若干名 | |
| デザイン工学科 | デザイン史 | | ○ | | 蘆澤 雄亮 | 若干名 | |
| デザイン工学科 | 人間特性概論 | | ○ | | 青木 洋貴 | 若干名 | 人間工学に関する内容に強い興味を持つこと |
| デザイン工学科 | 線形代数2 | | ○ | | 山澤 浩司 | 若干名 | 逆行列、行列式など行列の基本的な事柄を既習であること |
| デザイン工学科 | 離散数学 | | ○ | | 廣瀬 三平 | 若干名 | |
| デザイン工学科 | Color Theory ※英語開講 | | ○ | | 日高 杏子 | 若干名 | |
| デザイン工学科 | インターフェースデザイン | | ○ | | 梁 元碩 | 若干名 | |
| デザイン工学科 | キャリアプラン | | ○ | | 蘆澤 雄亮 | 若干名 | |
| デザイン工学科 | コンテンツデザイン | | ○ | | 梁 元碩 | 若干名 | |
| デザイン工学科 | コンテンツデザイン演習 | | ○ | | 梁 元碩 | 若干名 | |
| デザイン工学科 | コンピュータアーキテクチャ | | ○ | | 山崎 憲一 | 若干名 | |
| デザイン工学科 | データ構造とアルゴリズム | | ○ | | 山崎 憲一 | 若干名 | |
| デザイン工学科 | 機械力学 | | ○ | | 平尾 章成 | 若干名 | 静力学、動力学の基礎を理解していること |

2025年度 デザイン工学部科目等履修生 受入可能授業科目一覧表

※出願前にWebシラバス(2024年度版)を必ず参照してください

| 学科 | 科目名 | 配当 | | | 担当教員 | 受入人数 | 備考(履修前の準備、履修の条件等) |
|---------|-----------------------------|----|----|----|-------|-------|--------------------------------------|
| | | 前期 | 後期 | 通年 | | | |
| デザイン工学科 | 計測工学 | | ○ | | 奥 貴紀 | 若干名 | |
| デザイン工学科 | 人間工学 | | ○ | | 平尾 章成 | 若干名 | 人間工学に興味を持っていること |
| デザイン工学科 | 数値解析 | | ○ | | 廣瀬 三平 | 若干名 | 微積分学、微分方程式、およびプログラミングの基本的内容を理解していること |
| デザイン工学科 | Engineering Ethics ※英語開講 | | ○ | | 櫻木 新 | 若干名 | |
| デザイン工学科 | エコマテリアル | | ○ | | 田邊 匡生 | 若干名 | |
| デザイン工学科 | エコマテリアル ※英語開講 | | ○ | | 田邊 匡生 | 若干名 | |
| デザイン工学科 | エモーショナルデザイン | | ○ | | 橋田 規子 | 若干名 | |
| デザイン工学科 | ゲーム理論 | | ○ | | 山澤 浩司 | 10名以内 | |
| デザイン工学科 | プロモーション計画論 | | ○ | | 蘆澤 雄亮 | 若干名 | |
| デザイン工学科 | 総合デザイン論 | | ○ | | 繁里 光宏 | 若干名 | |