

グローバルスタジオ

実施期間	実施国	共同実施機関	対象	参加者	本学担当教員
2019年10月11日 ~2019年12月06日	日本	中東工科大学	<ul style="list-style-type: none"> デザイン工学科、機械制御システム学科 学部1年生、学部2年生、学部3年生、学部4年生 	(芝浦工業大学) 学生25名、教員2名	佐々木 毅(デザイン工学科)、田中 みなみ(機械制御システム学科)

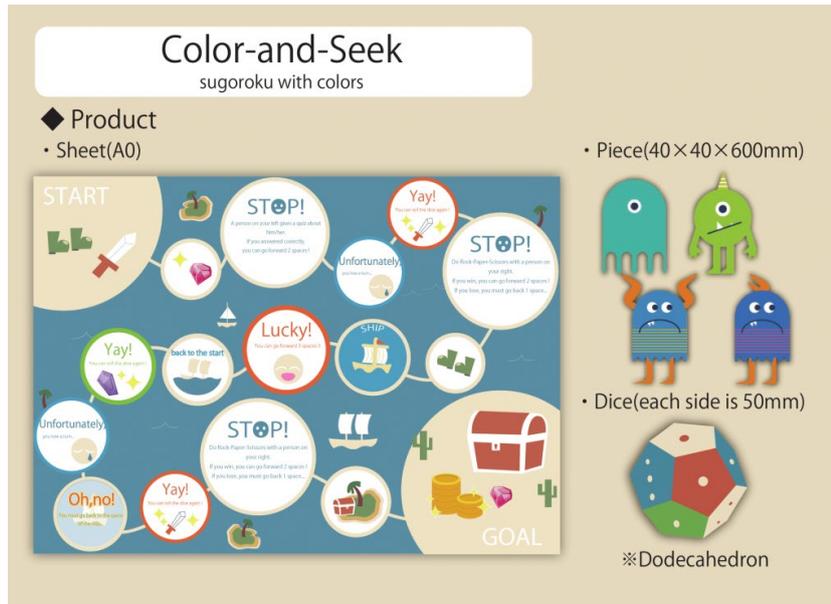


図1 最終デザイン提案

各大学で数名のチームを作り、それぞれのチームが違う大学のチームとペアを組んで行うPBLである。プロジェクトは、全体のデザインテーマに合わせ、クライアント役、デザイナー役を相互に担当しながらデザイン提案を行うことで進めていく。このとき、各ペアはSkypeやBlog、SNSアプリ等を利用してオンライン上でミーティングを実施する。本年度はトルコの中東工科大学が幹事校となり、「Rituals for Grandparents and Grandkids」をテーマとして行われた。参加チームはトルコ、ブラジル、イタリア、日本から計14チームであり、本学からは4チーム計25名が参加した。プロジェクトはおよそ2ヶ月にわたるものであった。各チームがクライアントとして相手チームへdesign briefを提示することから始まり、デザイナーとしてのアイデアの提案とクライアントとしてのフィードバックを繰り返して最終デザインを決定した。最後に相手からの最終デザインのプロトタイプを実装し、最終プレゼンテーションとお互いのクライアントスキル、デザインスキルの評価を行った。



図2 プロトタイプ作成



図3 プロトタイプ作成



図4 評価ボード